

Nr. 2826

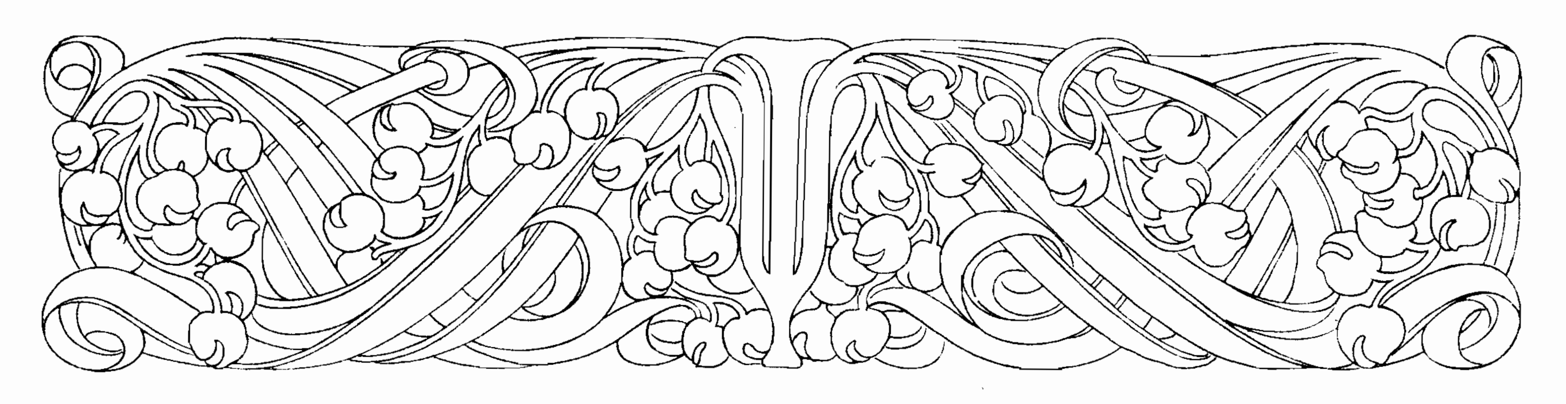
DAVID

Sehnsuchts-Walzer

Op. 8



Klarinette & Piano



FERDINAND DAVID

Introduktion und Variationen

in B dur über den

Sehnsuchts-Walzer

von

Franz Schubert

für Klarinette und Pianoforte

Op. 8



Printed in Germany

Introduction und Variationen
über ein Thema von Franz Schubert.

Introduction and Variations
on a theme by Franz Schubert.

Introduction et Variations
sur un Thème de Franz Schubert.

Ferdinand David, Op. 8.




A
ff
dim.
pp
p
f
p
dolce.
pp
dim.
mf
pp
cresc.
ff
dim.
f
B
fp
fp



cresc.
f
p
f
p
molto string. il Tempo.
molto string. il Tempo.
a tempo
f
a tempo.
fz


Allegretto espressivo.
TEMA.
pp
Tutti.
Tutti.
f
p
p
fz
fz


Solo.
AR. I.
Solo.
cresc.
1º
2º


VAR. II.
fp
cresc.
1º
2º
mf
pp
mf
pp
1º
2º
Tutti.
f
p
f
dim.



V. S


f
fp
rallent.
rallent.
a tempo
a tempo
Allegro appassionato.
fp
cresc.


Tutti.
cresc.
ad libitum.
rall.
Solo.


Allegretto.
VAR. III.
f
pp dolce.
p
8
loco.
molto cresc.
poco cresc.



1º
2º
f
Tutti.
ff
p
rit.



Un poco più lento.
pp
pp
Allegretto.
f
f
f
f
fp
fp
fp
f
p
cresc.
ff
Tutti.
ff
cresc.
FINE.

EDITION BREITKOPF

Violine

Nr.
948 **Alard,** Charakteristische Studien.
1376 **Bach,** 6 Sonaten (Hermann).
1953 — 6 Cello-Suiten (Wilh. Altmann).
3789 **Beethoven,** Op. 61 Kadenzen zum Violinkonzert (David).
4779 — 3 Kadenzen zum Violinkonzert (**Busoni**). Mit beigef. 4 Instrumentalstimmen.
— Kadenzen z. Violink. n. Klavierkonzert übertr. von Nováček.
1171 **Campagnoli,** Op. 18. Divertissemente.
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
3583 **Carri,** Op. 20 Spezial-Studien.
2531 — Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2885 — — V Studien in Decimen.
2761 **Cramer-Abel,** 33 Etüden.
1452 **David,** Violinschule (d.-e.-fr.) Neue Ausgabe. I. Teil.
1453 — Dieselbe II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur und Moll. I/II.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüd. für Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüd.
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) d.-frz.
1520 — Übungen i. Form v. Charakterstück. (1. Lage).
3789 — Kadenzen zum Violinkonzert von Beethoven.
2160 **Florillo,** 36 Etüden.
2222 **Gaviniés,** 24 Etüden (Matinées).
4906 **Hermann,** Op. 19. Miniaturen. Heft I.
4907 — — Heft II.
2881 **Hillgenberg,** Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier nach Bel.).
2301 **Hohmann-Schmidt,** Violinschule.
3796/3800 — Dieselbe. Heft I/V.
5141/43 **Kayser,** Op. 20. 36 Etüden (Gärtner). 3 Hefte.
1227 **Kreutzer,** 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instrukt. Ausg. m. zahlr. Erläut. von H. Petri (d.-e.).
3704 — — Klav.-Begl. dazu v. A. Cornélis.
2828 **Küzdö,** Op. 13. 20 Exercices mélodiques.
1584 **Libon,** Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 **Mazas,** Op. 36. Etüden. 3 Hefte. I. Et. spéciales. II. Et. brillantes. III. Et. d'Artistes.
2010/11 **Orchester-Studien** (Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Hermann).
1546 **Paganini,** Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1463 — 60 Etüden (David).
2233 **Rode, P.,** 24 Capricen.
3181 — — Klav.-Begl. dazu v. A. Cornélis.
2302 — 12 Etüden.
3908 **Rovelli,** 12 Capricen.
Ruhl, Schule d. Geläufigkeit. I/III.
3860 **Scholz,** Op. 3. Schule d. Lagenspiels.
5351 — Op. 5. 25 Etüden I. Lage.
5352 — Op. 7. Schule d. Doppelgriffsp.
5353 — Op. 8. Etüden f. d. Jugend.
5354 — Op. 11. Staccato-Studium.
5355 — Op. 13. Stricharten-Studium.
— Op. 15. Studium der Verzierungen I/II.
5358 — Op. 18. Dynamische Studien.
944/46 **Spohr,** 50 Übungen und Vortragsstücke a. d. Violinschule. 3 Hfte.
Togni, Ausbild. d. linken Hand (d.-e.).
2047 Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 Heft II. Die III. b. letzte Lage.
2049 Heft III. Die Verbind. d. Lagen.
6040 Heft IV. Systemat. Übungen.
377 **Violinkonzerte neuerer Meister,** Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).
4582 **Wagner,** Orchesterstud. fürl. Violine. Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Faust-Ouv.
4583 — — Bd. II. Ring d. Nibelungen.
4616 — Orchesterstudien für 2. Violine. Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Faust-Ouv.
4617 — — Bd. II. Ring d. Nibelungen.
4440b **Weihnachts-Album,** 30 beliebte Weihnachtslieder.
3539 **Wieniawski,** Op. 10. L'Ecole moderne.

2 Violinen

1935 **Bériot,** Op. 57. 3 Duos (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kl. Elem.-Duos („).
1297 **Bruni,** Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 **Campagnoli,** Op. 14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.

Nr.
1231 **David,** Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger i. d. 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höh. Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
3644 **Gebauer,** Op. 10. 12 leichte Duette.
Henley, Op. 8. 12 leichte Duos.
5347/48 **Hermann,** Op. 21. Erste Übungen. 1. Lage. I/II.
Klengel, P., Op. 9. 5 Stücke.
1032/34 **Lieblinge, Unsre,** 1. Lage (David).
1063 4 Bde. (Mus. Jugendbibliothek).
1526/27 **Mazas,** Op. 38. 12 Duette. 2 Hefte.
1528 — Op. 38. Heft 3. 6 Duette.
1537 **Pleyel,** Op. 8. 6 Duette.
1515 — Op. 48. 6 Duette.
1032/34 **Reinecke,** Unsre Lieblinge. 1. Lage
1063 (David). 4 Bde.
Scholz, Op. 8. Etüden f. d. Jugend.
996 **Spohr,** Op. 39. 3 Duette.
1145 — Op. 67. 3 Duette.
944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke a. d. Violinschule. 3 Hefte.
4661a **Wagner,** Album (Wehrle).
3545/46 **Wieniawski,** Op. 18. Etudes Caprices. I/II.

3 und 4 Violinen

3891 **Bella,** Op. 4. Erste Sonate f. 3 Viol.
3610 — Op. 13. Zweite Sonate f. 3 Viol.
3906 **Mendelssohn,** Elfenmarsch. Notturno u. Hochzeitsmarsch f. 4 Viol.
4359 **Rubinstein,** Sphärenmusik f. 4 Viol.
3998 **Wagner,** Stücke aus Lohengrin für 4 Violinen: Brautchor.
4461 — — Einleitung zum 3. Akt.
4462 — — Elsa vor Gericht.
KM — — Gebet.
4464 — — Vorspiel.
4465 — — Zug der Frauen.

Violine und Viola

3607 **Bach,** 4 Duette (David).
3632 — Duette, 2st. Inventionen (do).
3601/2 **Haydn, M.,** 4 Sonaten. I/II.
3655 **Klengel, P.,** Op. 45. Serenade.
3082 **Mozart,** 2 Duos.
3979 — 12 Duette für 2 Bassetthörner.
3271 **Spohr,** Op. 13. Duo.

Viola

417 **Bruni,** 25 Studien (Hermann).
419 **Campagnoli,** 30 Capricen.
2054 **Gaviniés,** 24 Violinetüden (Spitzner).
1591 **Hermann,** Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 **Klingenfeld,** Violaschule für Geiger.
Meyer, Violaschule f. Viola alta nach Davids Violinschule.
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Hermann).
5304 **Günter Raphael,** Op. 7 Nr. 1. Sonate C moll.
4584 **Wagner,** Orchesterstudien (B. Unkenstein).

Violoncell

1236 **Bach,** 6 Sonaten (Suiten) (Dotzauer).
3971/76 — Dieselben (J. Klengel).
1275/6 **Dotzauer,** Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577 — Op. 107. Übungen.
1274 — Op. 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 **Duport,** 21 Etüden (J. Klengel).
2969 **Fitzenhagen,** Op. 28. Techn. Studien.
1851 **Grützmacher,** Elite-Etüden.
2225 **Kammermusik-Studien** (Grützm.).
3582 **Klengel, J.,** Op. 43. Caprice.
5168 — Op. 56. Suite D moll.
3110/12 — Tägliche Übungen I/III.
1939 — Techn. Studien durch alle Tonarten I.
2041 — Technische Studien II.
2151 — Technische Studien III.
2217 — Technische Studien IV.
1491 **Kreutzer,** 22 Violin-Etüden.
3294 **Kummer,** Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 **Lee, S.,** Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 **Orchesterstudien** (Grützm.) I/II.
Roth, 8 Charakterstücke.
— Op. 14. Schule mit Führer.
— Violincellstudien.
1624/25 **Salter,** Kammermusik-Stud. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 **Schröder,** Op. 39. Triller u. Staccat.
585 **Wagner,** Orchesterstudien (M. Kiesling).

Nr.

2 Violoncelle

1345/46 **Dotzauer,** Übungen Op. 52, 58.
1347/49 — Übungen Op. 63, 156, 159.
2916 **Klengel, J.,** Op. 22. Suite D moll.
3152 **Kummer,** Op. 22. Duos (J. Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 **Lee,** Op. 36, 37, 38, 39 je 3 Duos.
1150/52 **Romberg,** Op. 9. 3 Duos D. F. Em.

3 Violoncelle

5248 **Klengel, J.,** Op. 59. Kleine Suite.

4 Violoncelle

4366 **Fitzenhagen,** Op. 8. Resignation.
KM **Klengel, J.,** Op. 5. Serenade u. Humoreske.
KM — Op. 15. Variationen.
KM — Op. 28. Thema m. Variationen.
KM — Op. 30. Impromptu C dur.
4337 — Op. 33. Lied ohne Worte. Gavotte. Wiegenlied. Marsch.
4349 **Wagner,** Zug zum Münster.

12 Violoncelle

KM **Klengel, J.,** Op. 57. Hymnus.

Kontrabaß

1937/38 **Láska,** Op. 50. Schule I/II.
1460a/b **Orchesterstudien** (Wolff) I/II.
1639 **Teuchert,** Praktische Studien.
4586 **Wagner,** Orchesterstudien (Láska).

Flöte

1554 **Berbiguier,** 18 Übungen.
1472 **Fürstenau,** Op. 15. Übungen.
2358 — Op. 42. Flötenschule.
2985a — Op. 138. Kunst d. Flötenspiels I.
2985b — — II.
5319 **Sigfrid Walter Müller,** Op. 9a. Sonate.
2231 **Orchesterstudien** (E. Prill) Bd. I.
3673 — Bd. II.
1524 **Schindler,** Bach-Studien.
1500/1 — Weg zur Virtuosität I/II.
2142 **Solobuch** (Friedr. d. Gr., Fürstenau, Popp, Terschak, Tulou etc.).
4587 **Wagner,** Orchesterstudien (M. Schwedler).

2 Flöten

1517 **Toulou,** Op. 72. 3 gr. Duette (Barge).
1516 — Op. 102/104. 9 leichte Duette.

Klarinette, Fagott, Oboe

2468 **Baermann,** Op. 30. Unterhaltende Übungen für Klarinette.
6076a **Brahms,** Op. 120 Nr. 1. Sonate Nr. 1 f moll für Klarinette und Klavier.
6077a — Op. 120 Nr. 2. Sonate Nr. 2 Esdur für Klarinet e und Klavier.
2631 **Bruch,** Op. 55. Kanzone f. Klar. u. Kl.
5307/8 **Adolf Busch,** Op. 26 Nr. 1 u. 2. Duette f. Viol. u. Klar.
5309 — Op. 26 Nr. 3. Deutsche Tänze f. Klar., Viol. u. Vello.
5140 **Busoni,** Concertino f. Klar. u. Klav.
5188 — Elegie für Klar. u. Klavier.
2826 **David,** Introd. u. Variat. ü. Schubert, Sehnsuchtswalzer f. Klar. u. Klav.
2120 **Gabler,** Klarinettenschule.
5349 **Haydn,** Oboe-Konzert f. Oboe u. Klav.
Hermann, Z. Übung i. Zusammenspiel.
1755 Heft I. F. Ob., Klar., Fag. u. Horn.
1756 Heft II. F. Flöte, Ob., Klar., Fag. und Horn.
Jenner, Op. 5. Sonate f. Klar. u. Kl.
2300 **Mozart,** Op. 107. Klar.-Konz. m. Kl.
3396 — Konzert B dur. Fagott u. Kl.
2132/33 **Orchesterstudien** f. Klarin. I/II.
1530a/b — f. Fagott I/II.
3231/5216 — f. Oboe I/II.
Poenitz, Op. 73. Capriccio f. Klar. u. Harfe.
4761 **Reger,** Romanze G dur f. Klar. u. Kl.
4762 — Romanze G dur f. Oboe u. Klav.
1539 **Rietz,** Konzertstück f. Oboe u. Klav.
1543 **Schiemann,** Charakt. Studien f. Oboe.
5365/66 **E. A. Schmitt,** 24 Etüd. n f. Oboe I/II.
546 **Schumann,** Duos.
— Op. 15. Am Kamin u. Träumerei f. Oboe u. Klavier.
843 — Op. 73. Phantasiestücke f. Klarinette und Klavier.
847 — Op. 94. Romanzen. Ob. u. Klav.
2143 **Solobuch** f. Klarinette (Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Sinigaglia, Spohr etc.).
4665 **Wagner,** Album ausgew. Stücke f. Klar. u. Klav.
4588 — Orchesterstudien f. Oboe (Chr. Ritter Schmidt).
4589 — Orchesterstudien f. Klarinette u. Baßklar. (Fr. Hinze).
4590 — Orchesterstudien für Fagott (E. Albert).

Nr.
1585 **Weber,** Konzertino. Klar. u. Kl
1540 — Op. 73. Klar.-Konzert m. K
1541 — Op. 74. Klar.-Konzert m. K
1717 **Wiedemann,** 45 Etüden für Obc
— Prakt. u. theor. Studien f. I Heft. 1. Vorübungen. 2. I 3. Duos. 4. Umfang d. Fal Töne. Heft 5. Tonleitern. 6—9. Etü Heft 10, 11. Charakte. Ski 12. 24 Dur- u. Molltonarten.
5159 **Zilcher,** Op. 49. Schmerzliches Ad. f. Klar. u. Klav.

2 Oboen und Englisc Horn

8967 **Beethoven** Variationen üb. R mir die Hand (F. Stein).

Horn solo

5408 **Atterberg,** Op. 28. Konzert m. Kla
1553 **Beethoven,** Horn-Sonate m. Kla
3030 **Goltermann,** Ber. Andante m. K
3031/32 **Haydn,** 2 Horn-Konzerte m. K
1459 **Kling,** Hornschule, deutsch-fran
1739 — Hornschule, deutsch-engl.
1551 — 40 charakterist. Studien.
— 15 klass. Transkriptionen fü Ventilhörner.
2561/64 **Mozart,** Hornkonzert Nr. 1—4 Klavier.
3034 — Horn-Quintett, Horn m. Kla
3033 — Konzert-Rondo mit Klavier.
3423 **Reger,** Romanze mit Klavier.
Reinecke, Op. 93. Kavatine a. M fred f. Waldhorn u. Klavier.
546 **Schumann,** Duos.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro Klavier.
Sinigaglia, Op. 28. Lied, Humor m. Klav.
2166 **Solobuch** für Horn (Beethoven, termann, Haydn, Hofmann, zart, Reinecke, Schubert, W ner etc.).
4618 **Wagner,** Album ausgew. Stücke Klav.
4602 — Orchesterstud. f. Horn (H. Kl
3035 — Lohengrins Ankunft m. Klav
2509 **Weber,** Op. 45. Konzertino mit

Trompete, Baßtuba Posaune, Pauke

1134 **Kosleck,** Schule f. Corn. u. Trom
1135 — — Teil II.
2414 **Orchesterstudien** f. Tromp. (Koslc
2244 **Orchesterstudien** f. Baßtuba.
2193 **Pfundt,** Pauken- (u. Kleine Tromn Schule.
4763 **Reger,** Romanze G dur f. Trc u. Klav.
4726 **Wagner,** Orchesterstudien für Tı pete (C. Höhne). Bd. I. Ri Holländer, Tannhäuser, Lo grin, Tristan, Meistersinger, sifal, Kaisermarsch.
4727 — — Bd. II. Ring des Nibelun
4630 — Orchesterstudien für Posau (K. Hausmann).
4604 — Orchesterstudien für Baßtub Kontrabaßtuba (E. Teuchert

Harfe

2929 **Bantock,** Sapphischer Tanz.
3633 **Liszt,** Consolations (Schuecker).
2353/57 **Orchesterstudien,** I/V (Schuecker
Snoer: Op. 58. Klassische Stücke.
4791/92 **Tombo,** Technik des Harfenspiels I
2234 **Wagner,** Brautlied a. Lohengrin Harfe und Klavier (Snoer).
4649 — Orchesterstudien I (Kastner).

Laute, Mandoline, Gitarre

2335 **Bortolazzi,** Schule für Mandoline.
Chilesotti, Lautenbuch.
— Lautenspieler d. XVI. Jahrh.
2352 **Funk,** 13 Volkslieder f. 1 Singst. Gitarre.
1621 **20 Lieder** f. 1 Singst. u. Git. (Schl
3977 **Scherrer-Chilesotti,** Ausgewählte Perlen für Gitarre. 12 Stüc
1532 **Schick,** Gitarrenschule.
3191.3200 **Scholander-Programme.** 100 Lie m. Laute od. Git. I/X.
4830 **Unsere Feldgrauen!** 60 Marsch-, 1 ger- u. Vaterlandslieder f. Ges (oder Mandoline) mit Gitarre Soldatenliederbuch hierzu.

Zither

1574 **Zither-Album** (P. Renk jun.).

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

254952

Introduction und Variationen
über ein Thema von Franz Schubert.

Introduction and Variations
on a theme by Franz Schubert.

Introduction et Variations
sur un Thème de Franz Schubert.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


TEMA.
Allegretto espressivo.
Tutti
Solo
VAR. I.
cresc.
Tutti
Solo
VAR. II.
cresc.


cresc.
f
1.
2.
Tutti
15
C Solo
cantabile
p
pp
molto cresc.
f
rallent.
a tempo
p
cresc.
Allegro appassionato.
f
dim.
p
Tutti
3
Viol. I.
4
5
6
7
Solo
f
ad libit.
dim.
254952


Allegretto.
VAR. III.
f
p
molto cresc.
cresc.
1.
2.
Tutti
14
Un poco più lento.
Solo
pp
Pfte.
Allegretto.
cresc.
f
6
ff
Tutti
Fine.